



Bilan Pédagogique 2017-18
Projet Passeur de Culture / Biennale d'art contemporain de Lyon

SENSIBILISATION A L'ART CONTEMPORAIN en classe de seconde arts visuels

Cette proposition s'inscrit dans la liste des partenariats entre Région Auvergne Rhône Alpes et la Biennale d'art de Lyon. C'est aussi un événement qui permet de saisir pour des élèves arrivant de collège, toute la dimension d'une manifestation d'envergure nationale et internationale.

Ce déplacement a eu lieu assez tôt dans l'année scolaire (fin Septembre 2017) et a ainsi permis de nourrir la réflexion des élèves sur les œuvres aujourd'hui et leur rapport à l'art contemporain, qu'ils n'ont pas forcément eu l'occasion de côtoyer de manière vivante.

Ce déplacement a permis de constituer des références vivantes sur les œuvres dans cette thématique 'Mondes flottants' bien inscrite dans les questions d'aujourd'hui : rapport à autrui, question environnementale, rapport à l'art moderne peu connu des élèves aujourd'hui, place du son et du quotidien dans l'œuvre d'art, question de la marginalité. Autant de points d'appui qui ont placé ce déplacement au cœur des enseignements de lettres et d'arts visuels. Toujours particulièrement appréciée des élèves, cette manifestation a en particulier un travail à partir de l'œuvre de Rivane Neuschwander « Bataille » 2017, œuvre participative à partir de mots extraits de différentes manifestations dans le monde. (photos ci-dessous)



Autre domaine d'étude, la relation entre le sonore et le visuel à travers cette œuvre des années 1980, conservée au centre Pompidou, dont les collections ont été réactivées pour son cinquantenaire par Emma Lavigne, commissaire de la Biennale 2017 et directrice du centre Pompidou Metz. Avec cette œuvre de Cerith With EVANS (2008), A=P=P=A=R=I=T=I=O=N, son, image-miroir, et spectateur sont associées.



